

Schulstufe

- Empfohlen für 8./9. Schulstufe

Fächerbezug

- Deutsch, Ernährung und Haushalt, Haushaltsökonomie und Ernährung

Unterrichtsphase

- Einführung

Komplexitätsgrad

- Einfach

Anliegen

- Erste Reflexion über den persönlichen Umgang mit Geld
- Visualisieren der Gruppenstimmung zu diesem Thema

Kenntnisse und Fertigkeiten

- Schildern und Zeichnen der persönlichen Stimmung in Bezug auf das eigene Geld

Dauer

- 10 bis 15 Min.

Unterrichtsmittel

- Arbeitsblatt *Stimmungsmännchen* [1]
- Klebeband
- Schere

Vorbereitung

- Arbeitsblatt *Stimmungsmännchen* [1] entsprechend der Schüleranzahl kopieren.
- Alternativ können bei dieser Übung natürlich andere Methoden und Medien verwendet werden wie z.B.:
 - ⇒ Ein Stimmungsmännchen groß kopieren, auf A3 groß ausdrucken oder auf ein Flipchart zeichnen – alle Schüler:innen

zeichnen auf dem großen Plakat ihre Stimmung ein (z.B. mit unterschiedlichen Farben). Oder:

- ⇒ Die unterschiedlichen Stimmungsmännchen wie lustig, ernst, traurig etc. auf die Tafel/auf ein Flipchart zeichnen, und die Schüler:innen geben eine Stimme ab (z.B. durch Stricherl, oder es wird mit Klebepunkten gepunktet) – anschließend wird die Anzahl ausgewertet.

Das Arbeitsblatt zeigt ein Mannchen-Symbol mit einem Kreis für den Kopf, einem Körper mit einem großen 'E' und vier Beinen. Um das Mannchen herum sind fünf Aussagen mit einem leeren Kästchen für die Antwort angeordnet:

- Ich kann mit Geld gut umgehen!
- Ein paar Spartipps könnten mir nicht schaden!
- Ich habe einen guten Überblick über mein Geld!
- Ich kaufe mir alles, was ich will!
- Ich spare einen Teil meines Taschengeldes!
- Ojee, schon wieder alles ausgegeben!

Rechts neben dem Mannchen steht vertikal: Bild: SCHULDNERHILFE ÖÖ

Ablauf

- Die Schüler:innen erhalten das Arbeitsblatt *Stimmungsmännchen* und kreuzen die für sie zutreffende Antwort an.
- Ihrer Stimmung entsprechend malen sie dem Männchen ein lustiges, ernstes, freches oder trauriges Gesicht.
- Zum Abschluss werden alle Stimmungsmännchen aufgehängt, gemeinsam betrachtet, und es wird noch kurz über den Gesamteindruck, den die Bilder vermitteln, gesprochen.

Anmerkungen