

### Unterrichtsphase

- Erarbeitung

### Komplexitätsgrad

- Komplex

### Anliegen

- Kritische Auseinandersetzung mit dem Thema Hochfrequenzhandel
- Dimension und gesellschaftliche Bedeutung erfassen
- Regelungsbedarf und -ansätze kennen lernen

### Kenntnisse und Fertigkeiten

- Aus dem gesehenen Filmmaterial Basisinformationen zum Thema Hochfrequenzhandel ableiten können.
- Aus den erarbeiteten Fachinformationen ein persönliches Statement und eine Frage ableiten können. Dazu schriftlich Stellung nehmen können.

### Dauer

- 20 bis 30 Min.

### Unterrichtsmittel

- Informationen Hochfrequenzhandel – Wichtige Begriffe [1-2]
- Material Hochfrequenzhandel – Regulierungen
- PC und Beamer
- ev. Material Transkript
- ein leeres A4-Blatt pro SchülerIn

### Vorbereitung

- Eine Möglichkeit zum Ansehen des Films vorbereiten.
- Das Material *Hochfrequenzhandel – Regulierungen* pro SchülerIn einmal ausdrucken.

### Ablauf

- Gemeinsam wird das Video „Hochfrequenzhandel“ von Weed (NGO für Weltwirtschaft, Ökologie und Entwicklung) angesehen (Was ist HFH; Für und wider; Regulierungen). Online unter: [www.weed-online.org/themen/7861507.html](http://www.weed-online.org/themen/7861507.html)



- Anschließend werden zentrale Begriffe aus den ersten beiden Kapiteln des Videos im Plenum wiederholt (evtl. Unterstützung durch Informationen *Hochfrequenzhandel – Wichtige Begriffe [1-2]*).
- Die Klasse wird in Gruppen zu je vier SchülerInnen geteilt.
- Jede/r SchülerIn erhält ein Transkript des dritten Filmkapitels (Material *Hochfrequenzhandel – Regulierungen*) und ein leeres Blatt A4-Papier.
- Die Lehrkraft schreibt folgende Aufgaben an die Tafel:
  - ⇒ Meine Stellungnahme zum Thema Regulierungen des HFH
  - ⇒ Eine Frage, die ich im Zusammenhang mit meiner Stellungnahme noch habe.
- 1. Schritt: Die SchülerInnen schreiben ihre Stellungnahme und die dazugehörige Frage auf das Blatt Papier. Nach kurzer Zeit (ca. 2 – 5 Min.) wird das Blatt an das nächste Gruppenmitglied weitergegeben.
- 2. Schritt: Jedes Gruppenmitglied kom-

