

Schulstufe

- Empfohlen für 10./11. Schulstufe

Fächerbezug

- Religion/Ethik, Wirtschaft, Kommunikation/Projektarbeit/Soziales Lernen, Geschichte und Sozialkunde, Politische Bildung, Recht

Unterrichtsphase

- Erarbeitung

Komplexitätsgrad

- Komplex

Anliegen

- Kritische Auseinandersetzung mit dem Thema Hochfrequenzhandel
- Dimension und gesellschaftliche Bedeutung erfassen
- Regulierungsbedarf und -ansätze kennen lernen

Kenntnisse und Fertigkeiten

- Aus dem gesehenen Filmmaterial Basisinformationen zum Thema Hochfrequenzhandel ableiten können.
- Aus den erarbeiteten Fachinformationen ein persönliches Statement und eine Frage ableiten können. Dazu schriftlich Stellung nehmen können.

Dauer

- 20 bis 30 Min.

Unterrichtsmittel

- Informationen *Hochfrequenzhandel – Wichtige Begriffe [1-2]*
- Material *Hochfrequenzhandel – Regulierungen [1]*
- PC und Beamer
- evtl. Material Transkript

- ein leeres A4-Blatt pro Schüler:in

Vorbereitung

- Eine Möglichkeit zum Ansehen des Films vorbereiten.
- Das Material *Hochfrequenzhandel – Regulierungen [1]* pro Schüler:in einmal ausdrucken.

Ablauf

- Gemeinsam wird das Video „Hochfrequenzhandel“ von Weed (NGO für Weltwirtschaft, Ökologie und Entwicklung) angesehen (Was ist HFH; Für und wider; Regulierungen).
Online unter:
www.youtube.com/watch?v=R1Q2RJUCtOk



- Anschließend werden zentrale Begriffe aus den ersten beiden Kapiteln des Videos im Plenum wiederholt (evtl. Unterstützung durch Informationen *Hochfrequenzhandel – Wichtige Begriffe [1-2]*).
- Die Klasse wird in Gruppen zu je vier Schüler:innen geteilt.
- Jede:r Schüler:in erhält ein Transkript des dritten Filmkapitels (Material *Hochfrequenzhandel – Regulierungen*) und ein leeres Blatt A4-Papier.
- Die Lehrkraft schreibt folgende Aufgaben an die Tafel:
⇒ Meine Stellungnahme zum Thema Regulierungen des HFH

- ⇒ Eine Frage, die ich im Zusammenhang mit meiner Stellungnahme noch habe.
- 1. Schritt: Die Schüler:innen schreiben ihre Stellungnahme und die dazugehörige Frage auf das Blatt Papier. Nach kurzer Zeit (ca. 2 – 5 Min.) wird das Blatt an das nächste Gruppenmitglied weitergegeben.
 - 2. Schritt: Jedes Gruppenmitglied kommentiert schriftlich die Stellungnahme der 1. Person und versucht die Frage zu beantworten. Anschließend wird das Blatt wieder weitergegeben.
 - 3. Schritt: Jedes Gruppenmitglied kommentiert schriftlich die bereits notierten Texte der Vorgänger:innen und reicht das Blatt dann weiter.
 - 4. und 5. Schritt: Der 3. Schritt wird noch zweimal wiederholt, so dass alle Gruppenmitglieder wieder das eigene Blatt in den Händen halten.
 - Abschließend erklären einige Schüler:innen im Plenum, ob und wie sich die ursprünglichen Stellungnahmen durch die Reaktionen der Mitschüler:innen verändert haben.

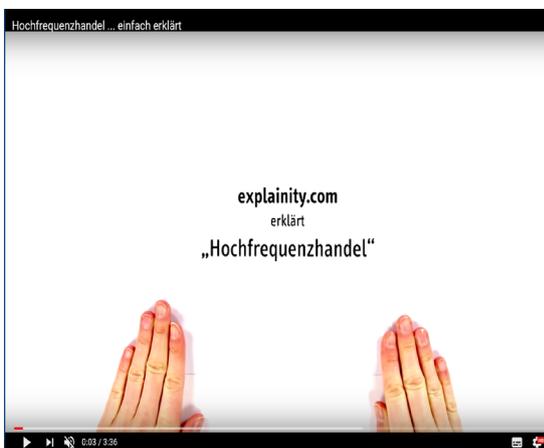
⇒ Welche Aspekte werden hier anders dargestellt?

⇒ Welche gar nicht? Warum?

- Vertiefende Auseinandersetzung mit der Entwicklung, der Funktionsweise und den Schattenseiten des Hochfrequenzhandels anhand der Dokumentation „Die Geldroboter“ von ARTE unter www.youtube.com/watch?v=IKfGewPSz68. Die Vorlage zur Dokumentation ist das gleichnamige Buch von Martin Ehrenhauser.
- Vertiefung durch Auseinandersetzung mit aktuellen Regulierungen (z.B. MiFID II (Markets in Financial Instruments Directive II): Gresser, U. (2018). **Praxishandbuch Hochfrequenzhandel**, Bd. 2. Advanced: Produkte, Systeme, Regulierungen. Wiesbaden: Springer Gabler. S. 495 ff. Bundesanstalt für Finanzdienstleistungsaufsicht (2019) **Algorithmischer Handel und Hochfrequenzhandel**. www.bafin.de/DE/Aufsicht/BoersenMaerkte/Handel/Hochfrequenzhandel/high_frequency_trading_node.html (2024-10-10)
- Baas, V. u. Kilic, M. (2020) **Geht Regulierung an der Praxis vorbei? Im Hochfrequenzhandelsgesetz ist eine Novellierung erforderlich**, in: die bank 04/2020. www.gsk.de/wp-content/uploads/2020/04/2020-04-03_Die-Bank_Im-Hochfrequenzhandelsgesetz-ist-eine-Novellierung-erforderlich_Baas.pdf (2024-10-10)

Ideen zur Weiterarbeit

- Video der deutschen Börse Group „Hochfrequenzhandel“ ansehen. Online unter: www.youtube.com/watch?v=58rfSzKJB6o



Screenshot: Titelbild Film. www.youtube.com/watch?v=58rfSzKJB6o (2024-10-10)

Anmerkungen
