

## Szenen aus dem Alltag

Diese Situationen können Grundlage für ein Drehbuch sein:

- **Müll der MitschülerInnen**  
In der Klasse liegt eine leere Plastikflasche auf dem Boden. Ein/e SchülerIn, der/dem sie nicht gehört, muss sie aufheben.
- **Sich einem/einer FreundIn anvertrauen**  
Ein anvertrautes Geheimnis ausplaudern.
- **Du bist uncool!**  
Ein/e MitschülerIn wird gehänselt, weil er/sie kein Smartphone hat.
- **Gehört eh' nicht mir!**  
Ein/e Jugendliche/r borgt sich etwas vom/von der FreundIn aus. Durch Unachtsamkeit geht die Sache kaputt.
- **Ungeübtere brauchen keine Chance!**  
Das Fußballteam hat auch ungeübtere MitspielerInnen. Sollen diese auch im Match zum Einsatz kommen?
- **Die/der Stärkere gibt den Ton an!**  
Freundeskreis: Es bestimmen immer dieselben, was gemacht wird.
- **Ein ganz persönliches Bild weiterschicken**  
Ein/e FreundIn schickt mir ein ganz persönliches Foto. Als ich mich mit ihm/ihr zerstreite, schicke ich es an mehrere Bekannte weiter.
- **Kinder und Jugendliche brauchen Grenzen!**  
Die Eltern streichen das Taschengeld, weil die Handyrechnung zu hoch ist.
- **Geht' s nicht schneller?**  
Warteschlange an der Kassa: Ein/e KäuferIn vor mir hat eine Gipshand und dadurch Probleme beim Einräumen in seine/ihre Tasche.
- **Ist ja nicht meine Angelegenheit!**  
Ich sehe, wie mehrere Jugendliche eine/n andere/n ausspotten und bedrängen.

### Beispiel für eine Szene:

Helfen oder wegschauen? Eine ältere Person stürzt mitten auf einem Zebrastreifen und der Inhalt der Tasche verteilt sich auf der Straße.

AkteurInnen: ältere Frau, die stürzt, ein/eine Jugendliche/r, ein/eine (hupende/r) AutofahrerIn.

Schauplatz: Zebrastreifen.

Was könnte passieren? Die/der Jugendliche hilft der Dame/geht einfach weiter/schaut aufs Handy und bemerkt den Vorfall nicht. Der/die AutofahrerIn hupt ungeduldig/steigt aus und hilft/beschimpft die/den Jugendliche/n, weil diese/r nicht hilft.

Mögliche Lösungen: aufmerksam sein, behilflich sein, Rücksicht nehmen, so handeln, wie man es sich auch von anderen wünscht ...