

Zeit	Ablauf/Methode	Unterrichtsmittel
10' bis 20'	<p>1. Fair oder unfair?</p> <p>Der Zugang zum Thema „Fairness“ wird den SchülerInnen auf unterschiedliche kreative Weise ermöglicht. Fairness in verschiedenen Facetten wird im Klassenverband diskutiert und näher beleuchtet.</p> <p>☺ Die SchülerInnen hinterfragen die Bedeutung des Wortes „Fairness“ und finden Synonyme dafür. Fragen zu fairem/unfairem Verhalten, z.B. im Zusammenhang mit Beruf, Ökologie, Sport, Kommunikation, bekannten Persönlichkeiten etc., zeigen die vielfältigen Bezugspunkte des Themas auf und bieten auch Reflexion im persönlichen Bereich.</p>	<p>Methode: ⇒ <i>Fair oder unfair?</i></p>
Ab 120'	<p>2. Mikroplastik</p> <p>Arbeitsaufträge zu verschiedenen Aspekten rund um das Thema „Kunststoffe“ sollen den Fairness-Aspekt gegenüber der Umwelt aufzeigen. Die SchülerInnen arbeiten in Kleingruppen an Arbeitsaufträgen wie z.B. Mikroplastik in Tier und Mensch oder Regeln für die Wirtschaft und Gesetze.</p> <p>☺ Der Beginn erfolgt durch ein kurzes LehrerIn-SchülerIn-Gespräch, in dem allgemeine Begriffe zu Kunststoffen und Mikroplastik erörtert werden. Danach recherchieren die SchülerInnen in Teams zu 5 vorgegebenen Aufgabenstellungen. Im Anschluss werden die Ergebnisse präsentiert und das Wissen in Form eines „Gruppenpuzzles“ an KlassenkollegInnen weitergegeben.</p>	<p>Methode: ⇒ <i>Mikroplastik</i></p> <p>Hintergründe: ⇒ <i>Mikroplastik</i></p> <p>Material: ⇒ <i>Mikroplastik [1–5]</i></p>
Ab 180'	<p>3. SchülerInnen-(Erlebnis-)Ausstellung</p> <p>Die Inhalte und Rechercheergebnisse aus der Methode <i>Mikroplastik</i> werden wiederholt und in Form einer geführten Ausstellung für SchülerInnen anderer Klassen und Jahrgänge aufbereitet.</p> <p>☺ Im Klassenverband erfolgt eine Ideenfindungsphase zu Anschauungs- und Präsentationsmaterialien. In Kleingruppen werden diese im Anschluss erstellt und die geführte Ausstellung detailliert ausgearbeitet sowie durchgeführt.</p>	<p>Methode: ⇒ <i>SchülerInnen-(Erlebnis-)Ausstellung</i></p>